



 **BARRISOL**[®]
CASTIGLIONI

 **BARRISOL**[®]
CASTIGLIONI

Barrisol, leader mondial du plafond tendu, offre aux architectes et designers des possibilités illimitées de création.

L'expertise et l'expérience Barrisol, au service des créateurs, donnent vie aux projets les plus originaux partout dans le monde.

Avec Piero Castiglioni, c'est une histoire de famille à laquelle nous rendons hommage en créant la lampe 1954 grâce aux propriétés uniques des produits Barrisol et le savoir faire exceptionnel de Barrisol.

Jean-Marc Scherrer, président Barrisol Normalu SAS

Barrisol, leader mondiale del controsoffitto teso, offre agli architetti e designer possibilità illimitate di creazione.

La perizia e l'esperienza di Barrisol, al servizio dei progettisti, danno vita ai progetti più originali ed eccezionali ovunque nel mondo.

Con Piero Castiglioni si tratta di una storia di famiglia alla quale rendiamo omaggio realizzando la lampada 1954 grazie alle proprietà uniche dei prodotti Barrisol e al know how eccezionale della Barrisol.

Jean-Marc Scherrer, presidente Barrisol Normalu SAS

As the world leader of stretched ceiling, Barrisol offers illimited possibilities of creation to architects and designers.

Barrisol's exceptionnal experience and expertise make most original projects in the world possible.

With Piero Castiglioni, and the création of the 1954 lamp we paid a tribute to a family history, thanks to the unique qualities of the Barrisol products and exceptionnal Barrisol's know how.

Jean-Marc Scherrer, president Barrisol Normalu SAS



X Triennale 1954

1954

Le nom de la nouvelle Lampe produite par Barrisol® rappelle l'année durant laquelle a eu lieu l'Exposition du Design industriel lors de la X triennale de Milan. Il y a 60 ans de cela, l'aménagement de cette exposition fût imaginée par mes oncles Achille et Piergiacomo en collaboration avec les architectes Roberto Menghi, Marcello Nizzoli, Roberto Rosselli et Augusto Morello (curateur), Michele Provinciali (graphiste), Lorenzo Pepe (sculpteur) et Mario Reggiani (peintre).

1954 fut une année très importante pour l'Architecture et le Design Industriel avec l'organisation du premier Congrès International. L'élément caractéristique principal de cette exposition était un système d'éclairage composé de grandes cloches qui m'ont inspiré, en toute liberté, cette nouvelle lampe design Barrisol®, en hommage au projet des frères Castiglioni, mais pas seulement...

En effet, elle furent conçues à l'époque pour créer un "grand plafond lumineux", diffusant la lumière sans aucune ombre visible.

Ce résultat est possible aujourd'hui grâce au système Barrisol® qui associe la technicité d'un anneau métallique, disponible en quatre dimensions (80-120-160 ou 200cm de diamètre) et la toile translucide Barrisol® Blanc Venus, qui offre une transmission de lumière dont le coefficient est supérieur à 0,5.

Ce nouveau matériel remplace remarquablement le tissu original de couleur «coquille d'oeuf» avec l'intégration de LED de dernière génération.

Les Lampes 1954 offrent une excellente diffusion de la lumière et fournissent un rendu chromatique exceptionnel avec une économie énergétique considérable.

Les quatre dimensions de la lampe 1954 permettent de l'installer dans de multiples espaces intérieurs selon le volume disponible.



1954

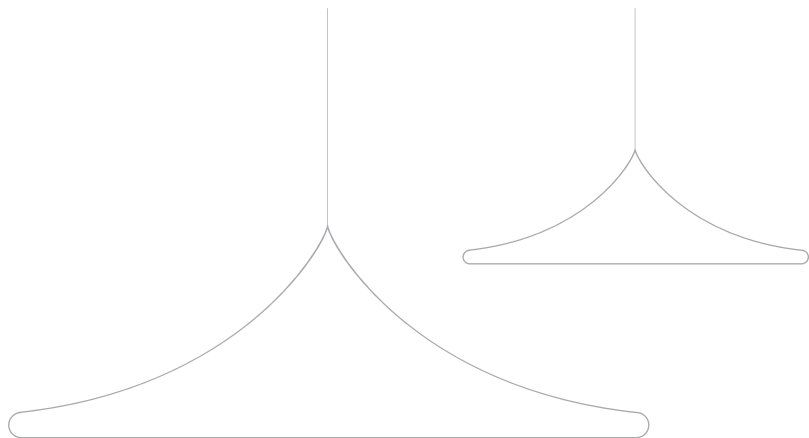
indica il nome della nuova lampada prodotta da Barrisol® e l'anno in cui si svolse la Mostra dell'Industrial Design in occasione della X Triennale di Milano. L'allestimento fu allora progettato dagli architetti Achille e Piergiacomo Castiglioni con Roberto Menghi, Marcello Nizzoli, Roberto Rosselli con la collaborazione di Augusto Morello (curatore), Michele Provinciali (grafico), Lorenzo Pepe (scultore) e Mario Reggiani (pittore).

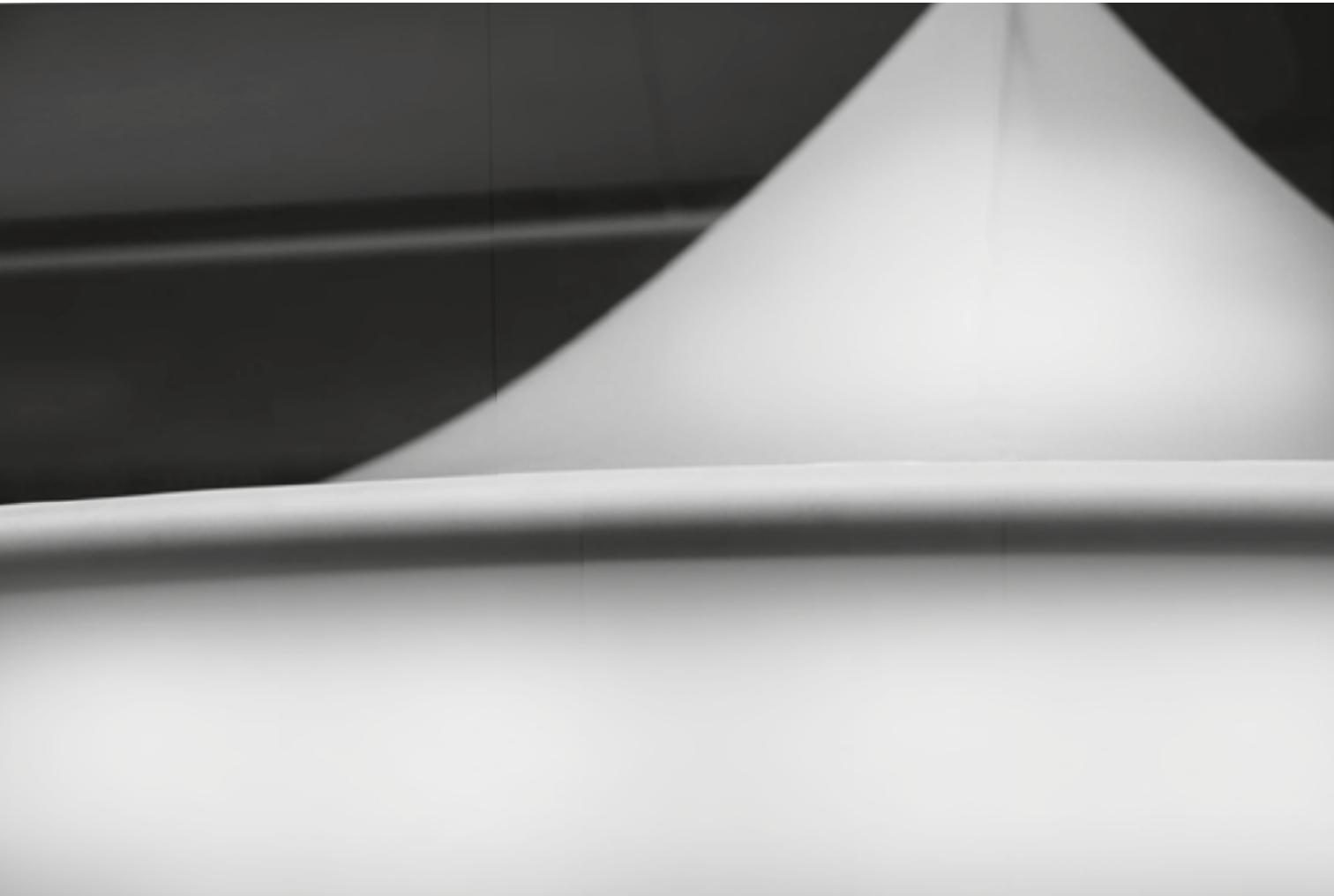
Il 1954 fu un anno molto importante per l'architettura ed il disegno industriale di cui si tenne il primo congresso internazionale.

L'allestimento della mostra ebbe come elemento caratteristico il sistema di illuminazione ottenuto mediante grandi campane a velario alle quali si è ispirata la lampada prodotta da Barrisol®, un omaggio al lavoro dei fratelli Castiglioni, ma non solo. Allora venne concepita per essere un grande bank, diffusore di luce in assenza di ombre marcate, caratteristica che mantiene ancora oggi: un anello metallico progettato in quattro diverse dimensioni tende il telo Blanc Venus di Barrisol®, il diffusore opalino con la migliore trasparenza in assoluto il cui coefficiente di trasmissione è superiore allo 0,5.

Il nuovo materiale sostituisce egregiamente l'originario lenzuolo "pelle d'uovo" così come le sorgenti LED, di ultima generazione inserite nel perimetro, consentono un'eccellente distribuzione della luce, forniscono un'ottima resa cromatica accompagnata da un notevole risparmio energetico.

Le quattro diverse dimensioni della lampada permettono l'installazione di "1954" in molteplici configurazioni in ambienti diversi per volume e tipologia.





1954

The new lamp developed by Barrisol® is inspired by the X Triennale industrial design exhibition which took place in Milan in 1954.

60 years ago, my uncles Achille and Piergiacomo in collaboration with the architects Roberto Menghi, Marcello Nizzoli, Roberto Rosselli and Augusto Morello (curator), Michele Provinciali (graphist), Lorenzo Pepe (sculptor) and Mario Reggiani (painter), created this exhibition's layout.

1954 was a very important year for Architecture and Industrial Design with the first International Congress organized.

The specific lighting system created for this exhibition including the creation of huge canvas bells was my source of inspiration for the design of this new Barrisol® lamp, as a tribute to the Castiglioni brothers but not only...

They were used at this time to create a huge «lighted ceiling», to diffuse light without apparent shadow.

This characteristic is now possible thanks to the Barrisol® system which combines the technicity of a special metallic circle (available in 4 dimensions 80-120-160 or 200 cm) and high qualities of the Barrisol® Venus white membrane offering a perfect light diffusion with more than 0,5 light transmission coefficient.

This new material replaces perfectly the original «coquille d'oeuf» color sheet, thanks to the integration of new generation LED.

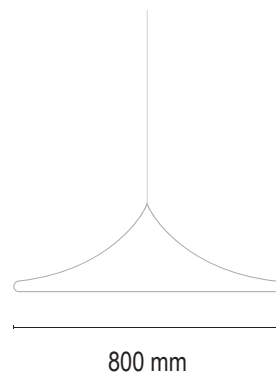
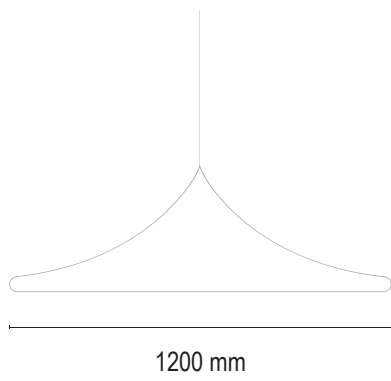
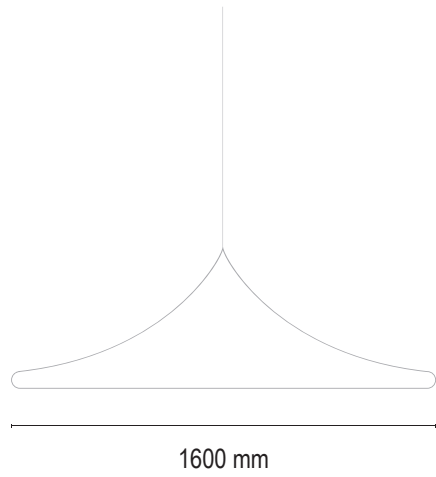
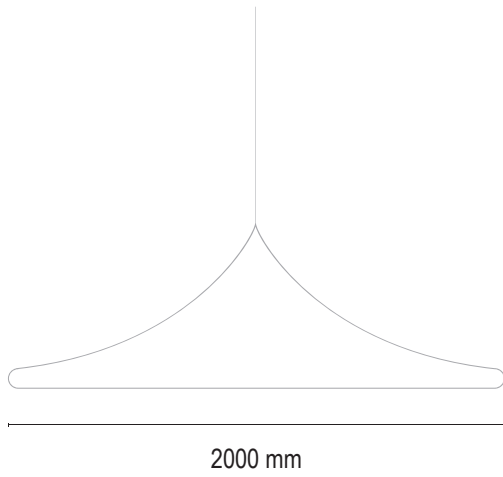
1954 lamps offer an excellent light transmission and a perfect color rendering guaranteeing a remarkable economy of energy.

The 1954 lamp can be installed in all interior spaces thanks to the 4 dimensions available.



1954 spécificités / specificità / specifications







Barrisol Normalu SAS

l'expérience d'un leader

La marque Barrisol® est créée en 1975. Aujourd'hui ce sont plus de 20 systèmes de plafonds tendus qui composent l'offre Barrisol®. L'univers Barrisol® met en lumière un panel complet de produits, tant pour les professionnels (architectes, décorateurs, designers, etc.) que pour les particuliers.

Un gage de pérennité et de qualité reconnu qui nous a valu de participer à la réalisation de projets d'exception : Le Colisée de Rome (Italie), Musée Ferrari (Italie), l'Aéroport de Baltimore (USA), l'Opéra d'Oslo (Norvège) ou bien encore Federation Square (Australie).

Force d'innovation

Pour Barrisol®, innover est une priorité: technologie de pointe et produits d'avant-garde, ce qui nous a permis d'être le leader mondial depuis 1975. Ce ne sont pas moins de 80 brevets qui ont été déposés depuis la création de Barrisol Normalu SAS. Etablissant les nouveaux standards, créant davantage de possibilités, Barrisol® conforte sa position de leader mondial du plafond tendu.

Design & décoration Intérieure

Les plafonds et murs sont tout aussi importants que l'agencement d'un lieu pour en définir le ton et l'atmosphère. Barrisol® propose une palette de plus de 230 couleurs et 15 finitions pour votre plafond tendu.

Choisissez une texture, une finition, un imprimé, suspendez-y des luminaires en Barrisol®...

Faites de votre plafond une oeuvre d'art : donnez libre cours à vos envies !

Le travail d'équipe, la force d'un groupe

Au coeur de notre entreprise, c'est le travail d'équipe qui est à la source de nos innovations. Toutes les solutions proposées par Barrisol Normalu résultent de la synergie des idées de nos collaborateurs. De la naissance d'une idée jusqu'à la conception finale, la coopération des équipes pousse la Recherche et le Développement pour aller toujours plus loin.

Nous ne sommes jamais très loin

Les 1200 partenaires du réseau Barrisol® sont présents sur les 5 continents, dans plus de 145 pays. L'expérience internationale du groupe conjuguée à sa présence locale garantit un service de qualité et de proximité partout dans le monde.

Barrisol® n'utilise que les meilleurs matériaux pour ces produits et est fier de n'offrir que des produits classés au feu .

Barrisol® est éco-responsable et offre des produits 100% recyclables , qui nécessitent 20 fois moins de matières premières qu'un plafond classique.

Barrisol® offre une gamme unique de plafonds recyclés avec 25% de matières issues du cycle pré-consumer et entre 50 et 75% de post-consumer .

Pour votre santé et votre sécurité, Barrisol® vous offre des produits sans phtalathe, sans cadmium , sans plomb, ni produit toxique.

Tous les produits Barrisol® sont certifiés CE par un laboratoire indépendant. Barrisol est le premier et unique fabricant de plafonds tendus à avoir obtenu le label « Origine France Garantie », label délivré par Veritas pour le compte du gouvernement français.

Barrisol Normalu SAS

L'Esperienza di un Leader

Il marchio Barrisol® è stato creato nel 1975. Oggi sono più di 20 i sistemi diversi di controsoffitti tesi che compongono la gamma Barrisol®. L'universo Barrisol® mette in luce un ventaglio completo di prodotti, sia per i professionisti (architetti, decoratori, designers, ecc.) che per i privati.

Un impegno costante e di qualità riconosciuta ci ha permesso di partecipare alla realizzazione di progetti d'eccezione come ad esempio il Colosseo di Roma (Italia), Museo Ferrari (Italia), l'aeroporto di Baltimora (USA), l'opera di Oslo (Norvegia) o ancora Federation Square (Australia).

Forza d'innovazione

Per Barrisol®, L'innovazione è una priorità: tecnologia di punta e prodotti all'avanguardia ci hanno permesso di essere il leader mondiale dal 1975. Almeno 80 brevetti sono stati depositati dalla creazione di Barrisol Normalu Sas. Creando i nuovi standard, offrendo molteplici possibilità, Barrisol® rinforza la sua posizione di leader mondiale del soffitto teso.

Design & Decorazione d'interni

I soffitti e le pareti sono importanti quanto l'arredamento di uno spazio per definire l'atmosfera del luogo stesso. Barrisol® propone un'ampia scelta con più di 230 colori e 15 finiture diverse per il vostro controsoffitto teso.

Scegliete una struttura, una finitura, un'immagine da stampare e create una lampada sospesa in Barrisol®....

Fate del vostro soffitto un'opera d'Arte: dando libero spazio alla vostra immaginazione!

Il lavoro di Squadra, la forza di un gruppo

Al centro della nostra impresa c'è il lavoro di squadra che è lo scopo delle nostre innovazioni. Tutte le soluzioni proposte da Barrisol Normalu nascono dalla sinergia delle idee dei nostri collaboratori. Dalla nascita di un'idea fino al progetto finale, la cooperazione delle squadre spinge la Ricerca e lo Sviluppo per migliorare sempre.

Non siamo mai lontani

I 1200 partners della rete Barrisol® sono presenti sui 5 continenti, in più di 145 paesi. L'esperienza internazionale del gruppo, insieme alla sua presenza locale, garantisce un servizio di qualità e di prossimità ovunque nel mondo.

Barrisol® utilizza soltanto i migliori materiali per fabbricare i suoi prodotti ed è fiera di offrire esclusivamente prodotti che dispongono di certificazioni antincendio.

Barrisol® è eco-responsabile ed offre prodotti 100% riciclabili che necessitano di circa 20 volte in meno di materie prime rispetto ad un altro classico..

Barrisol® offre una gamma unica di soffitti riciclati con il 25% di materiali estratti dal ciclo pre-consumo e tra il 50 e il 75% del post-consumo.

Per la vostra sicurezza, Barrisol® offre prodotti fabbricati senza ftalati, senza cadmio, senza piombo e prodotti non tossici.

Tutti i prodotti Barrisol® sono certificati CE da un laboratorio indipendente. Barrisol® è il primo ed unico fabbricante di controsoffitti tesi ad avere ottenuto il marchio «Origine Francia Garantita». Marchio rilasciato da Veritas per conto del governo francese.



Barrisol Normalu SAS

Experience of a leader

The Barrisol® universe offers a complete line of products for design professionals, including architects, decorators and interior designers, and for end users, including more than 20 unique systems. Each Barrisol® sheet comes with Barrisol's pledge and guarantee of durability and quality. It has produced outstanding results when used on such world-renowned sites as the Rome Colosseum, Enzo Ferrari Museum (Italy), Baltimore Airport, Opera Oslo House and Melbourne's Federation Square.

Strength of innovation

For Barrisol®, utilizing technology to constantly improve its products and processes has enabled it to be a world leader in the manufacture of stretched ceilings since 1975. Since the company was launched, more than 80 patents have been awarded to Barrisol Normalu's. By helping to establish new industry standards and procedures, Barrisol Normalu continues to reinforce its position as the world's leading manufacturer of stretched ceilings.

Design and interior decoration

Ceilings and walls are as important in setting the tone of a space as the layout of the space itself. The potential for ceilings or walls to serve as integral design elements is too often underestimated. Barrisol® offers a diverse palette of more than 230 unique colours. Choose a texture, finish, printed image, translucent element and your Barrisol® ceiling can provide you with almost any look or feel that you desire.

A team approach

The collaborative approach of Barrisol Normalu SAS group enables our technicians to come up with innovations and applications that constantly keep Barrisol Normalu at the forefront of the industry.

Worldwide

The Barrisol® network contains 1200 partners on five continents, in more than 145 countries. Our international experience and local presence help to ensure a high-quality application for your project.

Barrisol® uses only the best material for its products and is proud to offer only fire-rated products .
Barrisol® offers environmentally friendly , 100 per cent recyclable products , which use 20 times less raw material than a classic ceiling .

Barrisol® offers the only range of recycled stretched ceilings , with 25 per cent preconsumer content and 50 per cent (up to 75 per cent) postconsumer content .

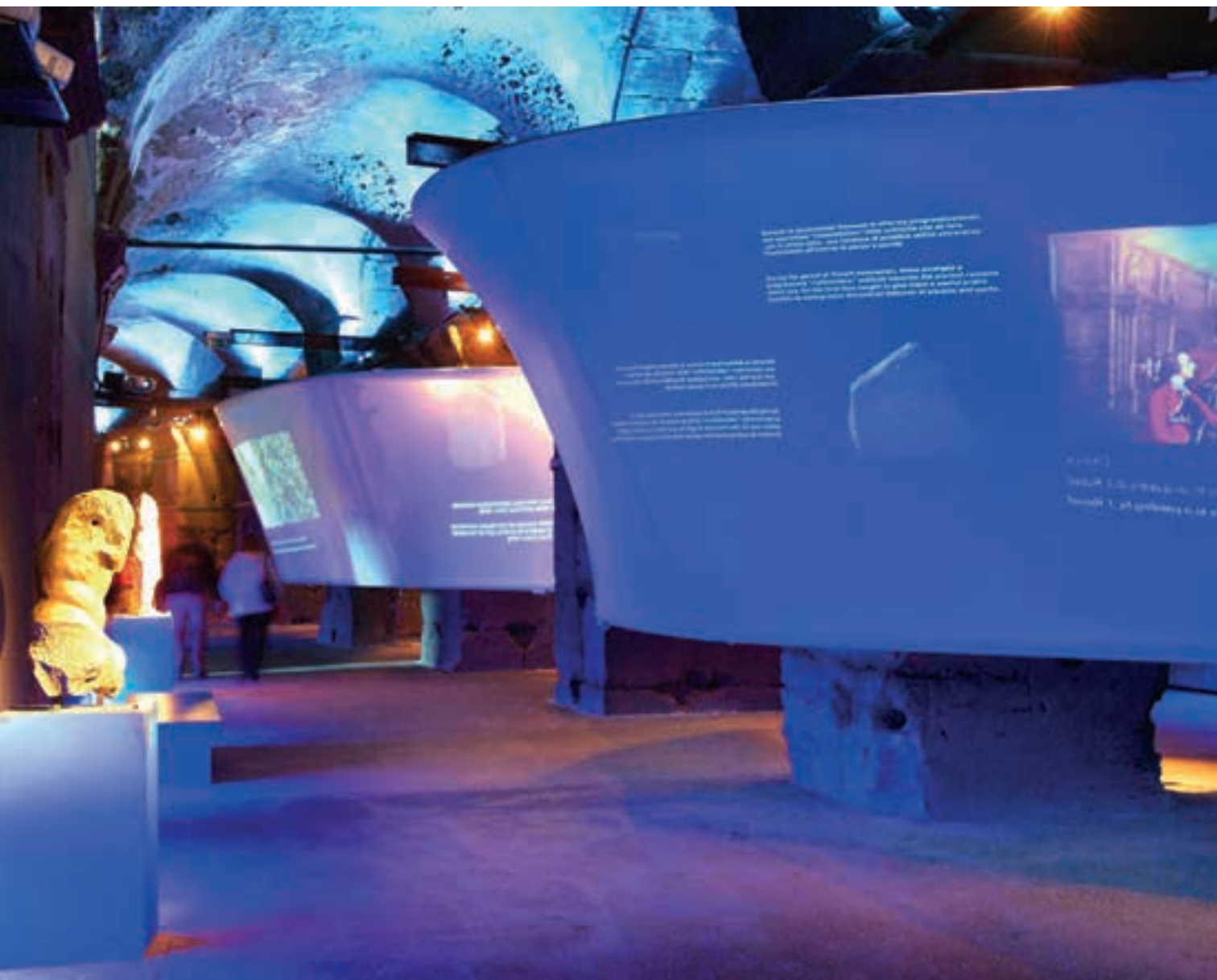
For purposes of health and safety , Barrisol® offers products without phthalates , cadmium and lead , and with no toxic materials .

All products are CE-certified by an independent CE-certified lab . Barrisol® is the first and only stretched -ceiling company with the " guaranteed made in France " label , which is approved by Veritas and certified on behalf the French government .





Boscolo Hôtel - architecte : Italo Rota



Colisée de Rome - architecte : Doriana et Massimiliano Fuksas



designer : Ross Lovegrove for Barrisol®



architecte : FutureBrand



architecte : Burkhalter y Corripio / Aguirre Newman



architecte : Karel Mrázek



architecte : Wilkinson Eyre Architects



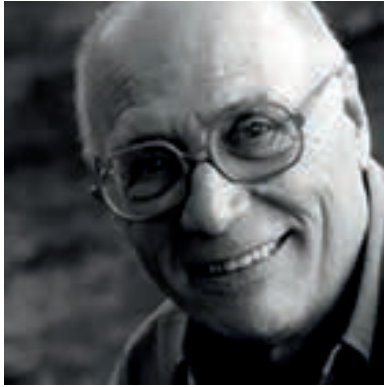
architecte : Arq. Manuel J. FEO OJEDA



architecte : Burdiflek



architecte : 3XN



Piero Castiglioni

filis de l'Art

Piero Castiglioni débute sa carrière dans les années 1970, en collaboration avec son père Livio, avec l'apparition des premières ampoules halogènes sur le marché européen, dont les performances jusque là méconnues suscitent l'intérêt et la curiosité.

Une analyse de ces nouvelles sources conduit au développement du système d'éclairage Scintilla. A l'époque, les projets d'éclairage, les tests de luminosité et la production spécialisée de luminaires pour les galeries d'art, boutiques et espaces de vie se font intégralement sur place.

L'approche simultanée de la conception, la production et l'installation combinées à la recherche, l'expérimentation et les tests sur site, deviendra le fil conducteur de tous les projets futurs.

La conception des éclairages des plus importants musées, de centre-ville historiques, de nouveaux aménagements urbains, parcs et jardins en collaboration avec d'autres architectes ont permis le développement, la production et la commercialisation de nouveaux systèmes d'éclairage : le système Scintilla, Sillaba, Palio, Cestello, Radius, Platée, Light-shed, Glim Cube, Diablo et Dogma, tous conçus pour répondre aux exigences d'éclairage spécifiques en l'absence de modèles appropriés sur le marché.

C'est sans doute pourquoi Piero Castiglioni aime à se définir comme un électricien plutôt qu'un architecte.



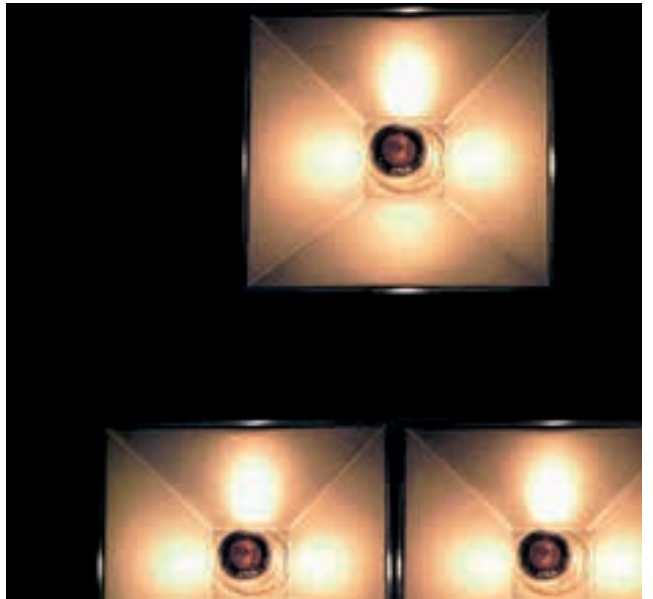
Sillaba LED



Glim Cube Road - Osservanza



Canna Nuda - w/ Arch. R. Menghi



Pays d'Aix

Piero Castiglioni

figlio d'arte

Piero Castiglioni inizia l'attività negli anni 70 con il padre Livio quando l'introduzione sul mercato europeo delle prime lampade alogene suscita curiosità e interesse per prestazioni e dimensioni allora sconosciute.

Con l'analisi delle nuove sorgenti si configura l'inizio del sistema Scintilla. Lo studio provvede al progetto, al calcolo illuminotecnico, alla produzione artigianale su misura per gallerie d'arte, negozi, abitazioni.

La contestualità del lavoro di progettazione, di produzione di apparecchi, di installazione unisce la pratica artigiana alla ricerca, alla sperimentazione e alla verifica in luogo rimanendo patrimonio e caratteristica del lavoro futuro.

Gli incarichi per i progetti di illuminazione di grandi musei, centri storici, nuovi insediamenti, monumenti, parchi e giardini portano alla collaborazione con i colleghi architetti, al disegno di nuovi modelli, alla collaborazione con le aziende produttrici di lampade e di apparecchi: al sistema Sillaba si affiancano Palio et Cestello, Radius, Platea, Light-shed, Glim cube, Diablo, Dogma sempre dovuti alla necessità di coprire funzioni illuminotecniche specifiche in progetto e assenza di modelli di mercato idonei.

Forse per questo Castiglioni ama definirsi un elettricista, prima che un architetto.



Museo Nazionale d'Arte Moderna Centro G. Pompidou - Illuminazione generale interna - w/ Arch. G. Aulenti



Ahvaz (Iran) - Illuminazione generale

Piero Castiglioni

born into the profession

Piero Castiglioni started his career in the 1970's, working with his father Livio, when the first halogen light bulbs were being introduced on the European market, rising a lot of curiosity and interest around sizes and performances never seen before.

An analysis of these new sources led to the development of the Scintilla lighting system. Lighting projects, luminance calculations, custom production of lighting fixtures for art galleries, shops and living spaces were all done internally at this time.

The simultaneous approach to designing, producing fixtures and installing them combined craftsmanship and research, experimentation and one-site testing, becoming a legacy and a fundamental characteristic of all future work.



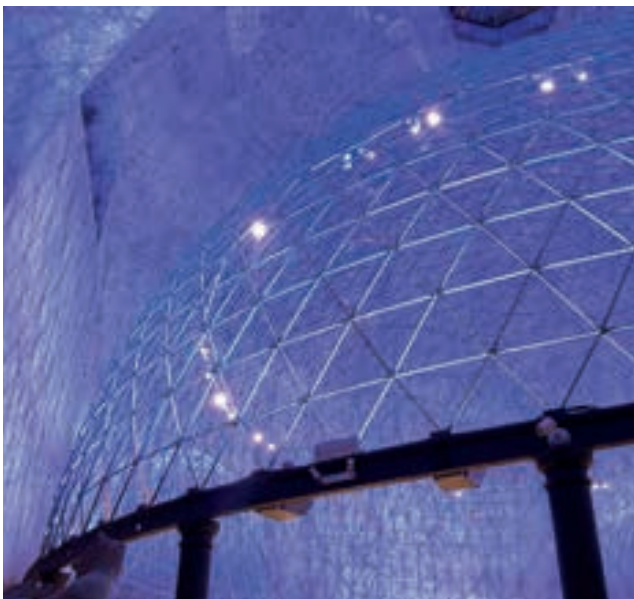
Cestello trimmer - w/ Arch. G. Aulenti



Erinace

Commissions to design the lighting of important museums, historic city centers, new urban developments, monuments, parks and gardens have led to collaboration with other architects, to the development of new lighting systems and to their production and marketing by industrial manufactures: the Scintilla system was followed by the Sillaba, Palio, Cestello, Radius, Platea, lightshed, Glimcube, Diablo and Dogma, all designed to meet specific lighting requirements and in the absence of suitable models on the market.

This is perhaps why Piero Castiglioni likes to call himself an electrician rather than an architect.



Planetario - Terme di Diocleziano - Roma
Illuminazione generale interna ed esterna
w/ Arch. A. Grassia



Musée d'Orsay - Paris - Illuminazione generale interna ed esterna



Lamp 1954

designed by Piero Castiglioni

www.pierocastiglioni.com

Developed and manufactured
by Barrisol, France

BARRISOL – NORMALU SAS

Route du Sipes F-68 680 Kembs

www.barrisol.com